

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO  
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 6.487/2022**

**Renova o reconhecimento dos Cursos de Bacharelado em Música, com Habilitação em Piano, Percussão, Cordas Friccionadas, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Sopros, Canto e Música Popular e de Licenciatura em Música, com Habilitação em Educação Musical, na Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES, e dá outras providências.**

**O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO**, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES nº. 6.869/2022 (Processo E-docs nº. 2021-P658L/CEE-ES nº. 662/2021), aprovado na Sessão Plenária do dia 02-08-2022, com fundamento na Resolução CEE-ES nº. 3.777/2014,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Renovar o reconhecimento do Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Piano, Percussão, Cordas Friccionadas, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Sopros, Canto e Música Popular, com 50 (cinquenta) vagas anuais, distribuídas em 02 (duas) turmas de até 25 (vinte e cinco) estudantes cada uma, nos turnos diurno e noturno, na Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual, pelo período de 05 (cinco) anos, a partir de 30-08-2022.

**Art. 2º** Renovar o reconhecimento do Curso de Licenciatura em Música, com Habilitação em Educação Musical, com 50 (cinquenta) vagas anuais, distribuídas em 02 (duas) turmas de até 25 (vinte e cinco) estudantes cada uma, nos turnos diurno e noturno, pelo período de 05 (cinco) anos, a partir da publicação da referida resolução, retroagindo seus efeitos a 29-05-2022.

**Art. 3º** Aprovar as alterações nas Organizações Curriculares do Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Piano, Percussão, Cordas Friccionadas, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Sopros, Canto e Música Popular e de Licenciatura em Música, com Habilitação em Educação Musical, conforme quadros anexos a esta Resolução.

Vitória, ES, 12 de setembro de 2022.

**ARTELÍRIO BOLSANELLO**  
**Presidente do CEE**

Homologo  
Em 12 de setembro de 2022.

**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**  
**Secretária de Estado da Educação – Respondendo**

**ANEXO À RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 6.487/2022**

<b>LICENCIATURA EM MÚSICA COM HABILITAÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL</b>						
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	EDG123	História e Arte I	30h	02	-	
	EDG001	Língua Portuguesa	60h	04	-	
	MUS150	Música e Tecnologia I	30h	02	-	
	MUS100	Percepção Musical I	60h	04	-	
	EDG008A	Educação Inclusiva e Especial	60h	04	-	
	EDG005	Filosofia e Educação	60h	04	-	
	EMH112A	Instrumento Musicalizador - Teclado/Violão I	30h	02	-	
	EDG013	Metodologia Científica e da Pesquisa	30h	02	-	
	MUS154	Rítmica I	60h	04	-	
<b>TOTAL PERÍODO</b>			<b>420h</b>	<b>28</b>	-	
<b>2º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MUS121A	Harmonia I	60h	04	-	
	EDG223	História e Arte II	30h	02	EDG123 História e Arte I	
	MUS102	História e Música I	30h	02	-	
	MUS250	Música e Tecnologia II	60h	04	MUS150 Música e Tecnologia I	
	MUS200	Percepção Musical II	60h	04	MUS100 Percepção Musical I	
	EMH212A	Instrumento Musicalizador - Teclado/Violão II	30h	02	-	
	EMPR113	Instrumento Musicalizador - Percussão I	15h	01	-	
	EDG006	Sociologia e Educação	60h	04	-	
	<b>TOTAL PERÍODO</b>			<b>345h</b>	<b>23</b>	-
	Optativa [Livre]			Mínimo: 1 crédito; Recomendado: 5 créditos		
Optativa [Grupo 14]						
<b>3º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MUS221A	Harmonia II	60h	04	MUS121A Harmonia I	
	MUS202	História e Música II	30h	02	MUS102 História e Música I	
	MUS300	Percepção Musical III	30h	02	MUS200 Percepção Musical II	
	MCA102	Canto Coral I	30h	02	-	
	EDM001	Fundamentos da Educação Musical	60h	04	-	
	EDM108	Lab. de Vivências Didáticas I	30h	02	-	
	EDM004	Música e Expressão corporal	30h	02	-	
	EMPR213	Instrumento Musicalizador - Percussão II	15h	01	-	
	EDG007	Psicologia e Educação	60h	04	-	
	<b>TOTAL PERÍODO</b>			<b>345h</b>	<b>23</b>	-
	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MUS321A	Harmonia III	60h	04	MUS221A Harmonia II	
	MUS302	História e Música III	30h	02	MUS202 História e Música II	
	MCA202	Canto Coral II	30h	02	MCA102 Canto Coral I	
	EDG012	Didática	60h	04	-	
EDM107	Didática da Musicalização I	30h	02	EDM001 Fundamentos da Educação Musical		

<b>4º PERÍODO</b>	EMSO100	Instrumento Musicalizador – Sopros I	30h	02	-
	EDM208	Lab. de Vivências Didáticas II	30h	02	EDM108 Lab de Vivências Didáticas I
	EDG009A	Políticas Educacionais	60h	04	-
	<b>TOTAL PERÍODO</b>		<b>330h</b>	<b>22</b>	<b>-</b>
	Optativa [Grupo 14]		Mínimo: 1 crédito; Recomendado: 5 créditos		
<b>5º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	EST102	Estágio Supervisionado I	90h	06	EDG012 Didática; EDM107 Didática da Musicalização I
	EDG015	Antropologia, Educação e Cultura	60h	04	-
	EDM207	Didática da Musicalização II	30h	02	EDM107 Didática da Musicalização I
	EMSO200	Instrumento Musicalizador - Sopros II	30h	02	EMSO100 Instrumento Musicalizador – Sopros I
	EDG009B	Gestão e Cotidiano Escolar	60h	04	-
	MUS152	História da Música Brasileira I	30h	02	-
	EDM308	Lab. de Vivências Didáticas III	45h	03	EDM208 Lab de Vivências Didáticas II
	EDG014	Metodologias Ativas na Educação	60h	04	-
	<b>TOTAL PERÍODO</b>		<b>405h</b>	<b>27</b>	<b>-</b>
	Optativa [Grupo 8, 10, 11, 12]		Recomendado: 4 créditos		
	<b>6º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
EST202		Estágio Supervisionado II	90h	06	EDG012 Didática; EDM107 Didática da Musicalização I
EDM307		Didática da Musicalização III	30h	02	EDM107 Didática da Musicalização I
EDM002		Educação Musical no Séc. XXI	30h	02	-
MUS151		História da Música Popular Brasileira I	30h	02	-
EDM408		Lab. de Vivências Didáticas IV	45h	03	EDM308 Lab. de Vivências Didáticas III
MUS130A		Seminários de Pesquisa I	45h	03	-
<b>TOTAL PERÍODO</b>		<b>270h</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	
Optativa [Grupo 8, 10, 11, 12]		Mínimo: 3 créditos; Recomendado: 5 créditos			
Optativa [Grupos 1 a 7]		Mínimo: 2 créditos; Recomendado: 4 créditos			
<b>7º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	EST302A	Estágio Supervisionado III	105h	07	EDG012 Didática; EDM107 Didática da Musicalização I
	EDM407	Didática da Musicalização IV	30h	02	-
	MUS109A	Introdução à Regência Coral	30h	02	-
	EDM508	Lab. de Vivências Didáticas V	45h	03	EDM408 Lab. de Vivências Didáticas IV
	EDG002	Libras	60h	04	-
	MUS230A	Seminários de Pesquisa II	45h	03	-
	TCC104	TCC I	30h	02	-
	<b>TOTAL PERÍODO</b>		<b>345h</b>	<b>23</b>	<b>-</b>
	Optativa [Grupo 8, 10, 11, 12]		Recomendado: 4 créditos		
Optativa [Grupos 1 a 7]					
	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>

<b>8º PERÍODO</b>	MUS052	História das Músicas Populares	30h	02	-	
	EST402A	Estágio Supervisionado IV	120h	08	EDG012 Didática; EDM107 Didática da Musicalização I	
	EDM608	Lab de Vivências Didáticas VI	45h	03	EDM508 Lab de Vivências Didáticas V	
	EDM105	Música, Cultura e Sociedade	30h	02	-	
	MUS209A	Regência Coral Infantil	45h	03	MUS109A Introdução à Regência Coral	
	TCC204	TCC II	30h	02	TCC104 TCC I	
	<b>TOTAL PERÍODO</b>			<b>300h</b>	<b>20</b>	-
	Optativa [Grupos 1 a 7] Optativa [Livre]			Mínimo: 3 créditos; Recomendado: 7 créditos		
<b>CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS</b>			<b>2.355h</b>	<b>157</b>	-	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO</b>			<b>405h</b>	<b>27</b>		
<b>CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS</b>			<b>495h</b>	<b>33</b>	-	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO</b>			<b>3.255h</b>	<b>217</b>	-	

<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>						
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	
	EDG123	História e Arte I	30h	02	-	
	EDG001	Língua Portuguesa	60h	04	-	
	MUS150	Música e Tecnologia I	30h	02	-	
	MUS100	Percepção Musical I	60h	04	-	
	<b>TOTAL PARCIAL</b>			<b>180h</b>	<b>12</b>	-
<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>						
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	
	MPC101/MPI102 a 109	Canto/Instrumento I	30h	02	-	
	MUS154	Rítmica I	60h	04	-	
	<b>TOTAL PARCIAL</b>			<b>90h</b>	<b>06</b>	-
	<b>TOTAL PERÍODO</b>			<b>270h</b>	<b>18</b>	-
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>						
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	
	MCA101	Canto I	30h	02	-	
	MCA103	Fisiologia da Voz I	30h	02	-	
	MCA102	Laboratório de Idiomas I	30h	02	-	
	MCA106	Prática de Conjunto Vocal I	30h	02	-	
	<b>TOTAL PARCIAL</b>			<b>120h</b>	<b>08</b>	-
<b>TOTAL PERÍODO</b>			<b>300h</b>	<b>20</b>	-	
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>						
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	
	MUP101	Instrumento – Piano I	30h	02	-	
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-	
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-	
	MUP104	Transposição e Acompanhamento I	30h	02	-	
	<b>TOTAL PARCIAL</b>			<b>120h</b>	<b>08</b>	-
<b>TOTAL PERÍODO</b>			<b>300h</b>	<b>20</b>	-	
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>						
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	
	MCD101	Instrumento – Violão I	30h	02	-	
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-	
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-	
	<b>TOTAL PARCIAL</b>			<b>90h</b>	<b>06</b>	-

	<b>TOTAL PERÍODO</b>	<b>270h</b>	<b>18</b>	-	
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>					
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
	MPR101	Instrumento – Percussão I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	MUS115	Prática de Orquestra/Banda I	60h	04	-
	<b>TOTAL PARCIAL</b>		<b>150h</b>	<b>10</b>	-
	<b>TOTAL PERÍODO</b>		<b>330h</b>	<b>22</b>	-
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICIONADAS</b>					
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
	MCF101 a 104	Instrumento I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	MUS116	Prática de Orquestra	60h	04	-
	<b>TOTAL PARCIAL</b>		<b>150h</b>	<b>10</b>	-
	<b>TOTAL PERÍODO</b>		<b>330h</b>	<b>22</b>	-
<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>					
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
	MSO101 a 109	Instrumento I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	MUS115	Prática de Orquestra/Banda I	60h	04	-
	<b>TOTAL PARCIAL</b>		<b>150h</b>	<b>10</b>	-
	<b>TOTAL PERÍODO</b>		<b>330h</b>	<b>22</b>	-
<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>					
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	EDG123	História e Arte I	30h	02	-
	EDG001	Língua Portuguesa	60h	04	-
	MUS150	Música e Tecnologia I	30h	02	-
	MUS100	Percepção Musical I	60h	04	-
	<b>SUBTOTAL</b>		<b>180h</b>	<b>12</b>	-
<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>					
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MPC101/MPI102 a 109	Canto/Instrumento I	30h	02	-
	MUS154	Rítmica I	60h	04	-
	<b>SUBTOTAL</b>		<b>90h</b>	<b>06</b>	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 90h)</b>		<b>270h</b>	<b>18</b>	-
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>					
<b>1º PERÍODO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCA101	Canto I	30h	02	-
	MCA103	Fisiologia da Voz I	30h	02	-
	MCA102	Laboratório de Idiomas I	30h	02	-
	MCA106	Prática de Conjunto Vocal I	30h	02	-
	<b>SUBTOTAL</b>		<b>120h</b>	<b>08</b>	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 120h)</b>		<b>300h</b>	<b>20</b>	-
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>					

1º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MUP101	Instrumento – Piano I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	MUP104	Transposição e Acompanhamento I	30h	02	-
	SUBTOTAL		120h	08	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 120h)		300h	20	-
	<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>				
1º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MCD101	Instrumento – Violão I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	SUBTOTAL		90h	06	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 90h)		270h	18	-
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>					
1º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MPR101	Instrumento – Percussão I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	MUS115	Prática de Orquestra/Banda I	60h	04	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 90h)		330h	22	-
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICCIONADAS</b>					
1º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MCF101 a 104	Instrumento I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	MUS116	Prática de Orquestra	60h	04	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 150h)		330h	22	-
<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>					
1º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MSO101 a 109	Instrumento I	30h	02	-
	MUS148	Laboratório de Performance I	30h	02	-
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	MUS115	Prática de Orquestra/Banda I	60h	04	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 150h)		330h	22	-
<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>					
2º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MUS121A	Harmonia I	60h	04	-

	EDG223	História e Arte II	30h	02	EDG123 História e Arte I
	MUS102	História e Música I	30h	02	EDG123 História e Arte I
	MUS250	Música e Tecnologia II	60h	04	MUS150 Música e Tecnologia I
	MUS200	Percepção Musical II	60h	04	MUS100 Percepção Musical I
	SUBTOTAL		240h	16	-
<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>					
2ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MPC201/MPI202 a 209	Canto/Instrumento II	30h	02	MPC101/MPI102 a 109 Canto/Instrumento I
	MPO120	Prática de Conjunto I	30h	02	-
	MUS254	Rítmica II	60h	04	MUS154 Rítmica I
	SUBTOTAL		120h	08	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 240h + CH Período: 120h)		360h	24	-
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>					
2ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCA201	Canto II	30h	02	MCA101 Canto I
	MUS144	Contraponto I	30h	02	-
	MCA203	Fisiologia da Voz II	30h	02	MCA103 Fisiologia da Voz I
	MCA202	Laboratório de Idiomas II	30h	02	MCA102 Laboratório de Idiomas I
	MUP106	Laboratório de Piano I	15h	01	-
	MCA206	Prática de Conjunto Vocal II	30h	02	-
	SUBTOTAL		165h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 240h + CH Período: 165h)		405h	27	-
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>					
2ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MUP201	Instrumento – Piano II	30h	02	MUP101 Instrumento – Piano I
	MUS144	Contraponto I	30h	02	MUS150 Música e Tecnologia I
	MUS248	Laboratório de Performance II	30h	02	-
	MUS217	Música de Câmara II	30h	02	-
	MUP204	Transposição e Acompanhamento II	30h	02	MUP104 Transposição e Acompanhamento I
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 240h + CH Período: 150h)		390h	26	-
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>					
2ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCD201	Instrumento – Violão II	30h	02	MCD101 Instrumento Violão I
	MUS144	Contraponto I	30h	02	-

	MUS248	Laboratório de Performance II	30h	02	-
	MUS217	Música de Câmara II	30h	02	-
	SUBTOTAL		120h	08	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 240h + CH Período: 120h)		360h	24	-
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>					
2ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MPR201	Instrumento – Percussão II	30h	02	MPR101 Instrumento – Percussão I
	MUS144	Contraponto I	30h	02	-
	MUS248	Laboratório de Performance II	30h	02	-
	MUS217	Música de Câmara II	30h	02	-
	MUS215	Prática de Orquestra/Banda II	60h	04	-
	SUBTOTAL		180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 240h + CH Período: 180h)		420h	28	-
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICIONADAS</b>					
2ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCF201 a 204	Instrumento II	30h	02	MCF101 a 104 Instrumento I
	MUS144	Contraponto I	30h	02	-
	MUS248	Laboratório de Performance II	30h	02	-
	MUS217	Música de Câmara II	30h	02	-
	MUS216	Prática de Orquestra II	60h	04	-
	SUBTOTAL		180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 240h + CH Período: 180h)		420h	28	-
<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>					
2ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MSO201 a 209	Instrumento II	30h	02	MSO101 a 109 Instrumento I
	MUS144	Contraponto I	30h	02	-
	MUS248	Laboratório de Performance II	30h	02	-
	MUS217	Música de Câmara II	30h	02	-
	MUS215	Prática de Orquestra/Banda II	60h	04	-
	SUBTOTAL		180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 240h + CH Período: 180h)		420h	28	-
<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>					
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MUS221A	Harmonia II	60h	04	MUS121A Harmonia I
	MUS202	História e Música II	30h	02	MUS102 História e Música I
	MUS350	Música e Tecnologia III	60h	04	MUS250 Música e Tecnologia II
	MUS300	Percepção Musical III	30h	02	MUS200 Percepção Musical II



	SUBTOTAL		180h	12	-
<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>					
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MPC301/MPI302 a 309	Canto/Instrumento III	30h	02	MPC201/MPI202 a 209 Canto/Instrumento II
	MPO748	Improvisação I	30h	02	MUS121A Harmonia I
	MPO220	Prática de Conjunto II	30h	02	-
	SUBTOTAL		90h	06	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 90h)		270h	18	-
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>					
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCA301	Canto III	30h	02	MCA201 Canto II
	MCA105	Canto Coral – Coro Sinfônico I	30h	02	-
	MUS244	Contraponto II	30h	02	MUS144 Contraponto I
	MCA302	Laboratório de Idiomas III	30h	02	MCA202 Laboratório de Idiomas II
	MUP206	Laboratório de Piano II	15h	01	MUP106 Laboratório de Piano I
	MUS117	Música de Câmara I	30h	02	-
	SUBTOTAL		165h	11	-
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 165h)		345h	23	-	
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>					
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MUP301	Instrumento – Piano III	30h	02	MUP201 Instrumento – Piano II
	MCA102	Canto Coral I	30h	02	-
	MUS244	Contraponto II	30h	02	MUS144 Contraponto I
	MUS348	Laboratório de Performance III	30h	02	-
	MUS317	Música de Câmara III	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 150h)		330h	22	-	
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>					
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCD301	Instrumento – Violão III	30h	02	MCD201 Instrumento Violão II
	MCA102	Canto Coral I	30h	02	-
	MUS244	Contraponto II	30h	02	MUS144 Contraponto I
	MUS348	Laboratório de Performance III	30h	02	-
	MUS317	Música de Câmara III	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-

	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 150h)		330h	22	-	
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>						
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MPR301	Instrumento – Percussão III	30h	02	MPR201 Instrumento – Percussão II	
	MCA102	Canto Coral I	30h	02	-	
	MUS244	Contraponto II	30h	02	MUS144 Contraponto I	
	MUS348	Laboratório de Performance III	30h	02	-	
	MUS317	Música de Câmara III	30h	02	-	
	MUS315	Prática de Orquestra / Banda III	60h	04	-	
	SUBTOTAL			210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 210h)		390h	26	-	
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICCIONADAS</b>						
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MCF301 a 304	Instrumento III	30h	02	MCF201 a 204 Instrumento II	
	MCA102	Canto Coral I	30h	02	-	
	MUS244	Contraponto II	30h	02	MUS144 Contraponto I	
	MUS348	Laboratório de Performance III	30h	02	-	
	MUS317	Música de Câmara III	30h	02	-	
	MUS316	Prática de Orquestra III	60h	04	-	
	SUBTOTAL			210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 210h)		390h	26	-	
<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>						
3ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MSO301 a 309	Instrumento III	30h	02	MSO201 a 209 Instrumento II	
	MCA102	Canto Coral I	30h	02	-	
	MUS244	Contraponto II	30h	02	MUS144 Contraponto I	
	MUS348	Laboratório de Performance III	30h	02	-	
	MUS317	Música de Câmara III	30h	02	-	
	MUS315	Prática de Orquestra / Banda III	60h	04	-	
	SUBTOTAL			210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 180h + CH Período: 210h)		390h	26	-	
<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>						
4ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MUS321A	Harmonia III	60h	04	MUS221A Harmonia II	
	MUS302	História e Música III	30h	02	MUS202 História e Música II	
	MUS400	Percepção Musical IV	30h	02	MUS300 Percepção Musical III	
	SUBTOTAL			120h	08	-

<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>						
4ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MPC401/MPI402 a 409	Canto/Instrumento IV	30h	02	MPC301/MPI302 a 309 Canto/Instrumento III	
	MPO848	Improvisação II	30h	02	MUS221A Harmonia II	
	MPO320	Prática de Conjunto III	30h	02	-	
	SUBTOTAL			90h	06	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 90h)			210h	14	-
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>						
4ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MCA401	Canto IV	30h	02	MCA301 Canto III	
	MCA205	Canto Coral – Coro Sinfônico II	30h	02	-	
	MCA402	Laboratório de Idiomas IV	30h	02	MCA302 Laboratório de Idiomas III	
	MUP306	Laboratório de Piano III	15h	01	MUP206 Laboratório de Piano II	
	MUS217	Música de Câmara II	30h	02	-	
	SUBTOTAL			135h	09	-
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 135h)			255h	17	-	
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>						
4ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MUP401	Instrumento – Piano IV	30h	02	MUP301 Instrumento – Piano III	
	MCA202	Canto Coral II	30h	02	MCA102 Canto Coral I	
	MUS448	Laboratório de Performance IV	30h	02	-	
	MUS417	Música de Câmara IV	30h	02	-	
	SUBTOTAL			120h	08	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 120h)			240h	16	-
Optativa [Grupo 14]			Recomendável: 2 créditos			
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>						
4ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MCD401	Instrumento – Violão IV	30h	02	MCD301 Instrumento – Violão III	
	MCA202	Canto Coral II	30h	02	MCA102 Canto Coral I	
	MUS448	Laboratório de Performance IV	30h	02	-	
	MUS417	Música de Câmara IV	30h	02	-	
	SUBTOTAL			120h	08	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 120h)			240h	16	-
Optativa [Grupo 14]			Recomendável: 2 créditos			
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>						

4º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MPR401	Instrumento – Percussão IV	30h	02	MPR301 Instrumento – Percussão III
	MCA202	Canto Coral II	30h	02	MCA102 Canto Coral I
	MUS448	Laboratório de Performance IV	30h	02	-
	MUS417	Música de Câmara IV	30h	02	-
	MUS415	Prática de Orquestra / Banda IV	60h	04	-
	SUBTOTAL		180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 180h)		300h	20	-

#### HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICCIONADAS

4º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MCF401 a 404	Instrumento IV	30h	02	MCF301 a 304 Instrumento III
	MCA202	Canto Coral II	30h	02	MCA102 Canto Coral I
	MUS448	Laboratório de Performance IV	30h	02	-
	MUS417	Música de Câmara IV	30h	02	-
	MUS416	Prática de Orquestra IV	60h	04	-
	SUBTOTAL		180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 180h)		300h	20	-

#### HABILITAÇÃO EM SOPROS

4º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MSO401 a 409	Instrumento IV	30h	02	MSO301 a 309 Instrumento III
	MCA202	Canto Coral II	30h	02	MCA102 Canto Coral I
	MUS448	Laboratório de Performance IV	30h	02	-
	MUS417	Música de Câmara IV	30h	02	-
	MUS415	Prática de Orquestra / Banda IV	60h	04	-
	SUBTOTAL		180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 180h)		300h	20	-

#### BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES

5º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	EST103	Estágio Supervisionado I	30h	02	-
	MUS421A	Harmonia IV	60h	04	MUS321A Harmonia III
	EDG013	Metodologia Científica e da Pesquisa	30h	02	-
	MUS041	Música e Sociologia	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-

#### HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR

5º PERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MPC501/MPI502 a 509	Canto/Instrumento V	30h	02	MPC401/MPI402 a 409

					Canto/Instrumento IV
	MUS160	Abordagens Musicológicas I	30h	02	-
	MPO948	Improvisação III	30h	02	MUS321A Harmonia III
	MUS140	Música e Mídia I	30h	02	MUS250 Música e Tecnologia II
	MPO420	Prática de Conjunto IV	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 150h + CH Período: 150h)		300h	20	-
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>					
5ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCA501	Canto V	30h	02	MCA401 Canto IV
	MUS105A	Análise Musical I	60h	04	MUS321A Harmonia III
	MCA305	Canto Coral – Coro Sinfônico III	30h	02	-
	MUS152	História da Música Brasileira I	30h	02	-
	MUP406	Laboratório de Piano IV	15h	01	MUP306 Laboratório de Piano III
	MCA104	Prática de Ópera I	30h	02	-
	SUBTOTAL		195h	13	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 150h + CH Período: 195h)		345h	23	-
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>					
5ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MUP501	Instrumento – Piano V	30h	02	MUP401 Instrumento – Piano IV
	MUS105A	Análise Musical I	60h	04	MUS321A Harmonia III
	MUS152	História da Música Brasileira I	30h	02	-
	MUS548	Laboratório de Performance V	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 150h + CH Período: 150h)		300h	20	-
	Optativa [Grupo 10]		Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>					
5ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCD501	Instrumento – Violão V	30h	02	MCD401 Instrumento – Violão IV
	MUS105A	Análise Musical I	60h	04	MUS321A Harmonia III
	MUS152	História da Música Brasileira I	30h	02	-
	MUS548	Laboratório de Performance V	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 150h + CH Período: 150h)		300h	20	-
	Optativa [Grupo 10]		Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>					

5º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MPR501	Instrumento – Percussão V	30h	02	MPR401 Instrumento – Percussão IV	
	MUS105A	Análise Musical I	60h	04	MUS321A Harmonia III	
	MUS152	História da Música Brasileira I	30h	02	-	
	MUS548	Laboratório de Performance V	30h	02	-	
	MUS515	Prática de Orquestra / Banda V	60h	04	-	
	SUBTOTAL			210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 150h + CH Período: 210h)			360h	24	-
	Optativa [Grupo 10]			Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICCIONADAS</b>						
5º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MCF501 a 504	Instrumento V	30h	02	MCF401 a 404 Instrumento IV	
	MUS105A	Análise Musical I	60h	04	MUS321A Harmonia III	
	MUS152	História da Música Brasileira I	30h	02	-	
	MUS548	Laboratório de Performance V	30h	02	-	
	MUS516	Prática de Orquestra V	60h	04	-	
	SUBTOTAL			210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 150h + CH Período: 210h)			360h	24	-
	Optativa [Grupo 10]			Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>						
5º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MSO501 a 509	Instrumento V	30h	02	MSO401 a 409 Instrumento IV	
	MUS105A	Análise Musical I	60h	04	MUS221A Harmonia II	
	MUS152	História da Música Brasileira I	30h	02	-	
	MUS548	Laboratório de Performance V	30h	02	-	
	MUS515	Prática de Orquestra / Banda V	60h	04	-	
	SUBTOTAL			210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 150h + CH Período: 210h)			360h	24	-
	Optativa [Grupo 10]			Recomendável: 2 créditos		
<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>						
6º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	EST203	Estágio Supervisionado II	30h	02	-	
	MUS042	Música e Psicologia	30h	02	-	
	SUBTOTAL			60h	04	-
<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>						
6º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MPC601/MPI602 a 609	Canto/Instrumento VI	30h	02	MPC501/MPI502 a 509 Canto/Instrumento V	

	MUS260	Abordagens Musicológicas II	30h	02	MUS160 Abordagens Musicológicas I
	MUS151	História da Música Popular Brasileira I	30h	02	-
	MUS240	Música e Mídia II	30h	02	MUS140 Música e Mídia I
	MPO520	Prática de Conjunto V	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 60h + CH Período: 150h)		210h	14	-
	Optativa [Grupos 8, 10, 11, 12]		Recomendável: 4 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>					
6º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCA601	Canto VI	30h	02	MCA501 Canto V
	MUS205A	Análise Musical II	60h	04	MUS105A Análise Musical I
	MCA405	Canto Coral – Coro Sinfônico IV	30h	02	-
	MUS252	História da Música Brasileira II	30h	02	MUS152 História da Música Brasileira I
	MUP506	Laboratório de Piano V	15h	01	MUP406 Laboratório de Piano IV
	MCA204	Prática de Ópera II	30h	02	-
	MUS149	Práticas Pedagógicas de Performance I	30h	02	-
	SUBTOTAL		225h	15	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 60h + CH Período: 255h)		285h	19	-
	Optativa [FLV]		Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>					
6º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MUP601	Instrumento – Piano VI	30h	02	MUP501 Instrumento – Piano V
	MUS205A	Análise Musical II	60h	04	MUS105A Análise Musical I
	MUS252	História da Música Brasileira II	30h	02	MUS152 História da Música Brasileira I
	MUS149	Práticas Pedagógicas de Performance I	30h	02	-
	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 60h + CH Período: 150h)		210h	14	-
	Optativa [Grupo 10]		Recomendável: 2 créditos		
	Optativa [Grupo 14]				
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>					
6º PERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCD601	Instrumento – Violão VI	30h	02	MCD501 Instrumento – Violão V
	MUS205A	Análise Musical II	60h	04	MUS105A Análise Musical I
	MUS252	História da Música Brasileira II	30h	02	MUS152 História da Música Brasileira I
	MUS149	Práticas Pedagógicas de Performance I	30h	02	-

	SUBTOTAL		150h	10	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 60h + CH Período: 150h)		210h	14	-
	Optativa [Grupo 10]		Recomendável: 2 créditos		
	Optativa [Grupo 14]				
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>					
6ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MPR601	Instrumento – Percussão VI	30h	02	MPR501 Instrumento – Percussão V
	MUS205A	Análise Musical II	60h	04	MUS105A Análise Musical I
	MUS252	História da Música Brasileira II	30h	02	MUS152 História da Música Brasileira I
	MUS615	Prática de Orquestra / Banda VI	60h	04	-
	MUS149	Práticas Pedagógicas de Performance I	30h	02	-
	SUBTOTAL		210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 60h + CH Período: 210h)		270h	18	-
	Optativa [Grupo 10]		Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICCIONADAS</b>					
6ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCF601 a 604	Instrumento VI	30h	02	MCF501 a 504 Instrumento V
	MUS205A	Análise Musical II	60h	04	MUS105A Análise Musical I
	MUS252	História da Música Brasileira II	30h	02	MUS152 História da Música Brasileira I
	MUS616	Prática de Orquestra VI	60h	04	-
	MUS149	Práticas Pedagógicas de Performance I	30h	02	-
	SUBTOTAL		210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 60h + CH Período: 210h)		270h	18	-
	Optativa [Grupo 10]		Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>					
6ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MSO601 a 609	Instrumento VI	30h	02	MSO501 a 509 Instrumento V
	MUS205A	Análise Musical II	60h	04	MUS105A Análise Musical I
	MUS252	História da Música Brasileira II	30h	02	MUS152 História da Música Brasileira I
	MUS615	Prática de Orquestra / Banda VI	60h	04	-
	MUS149	Práticas Pedagógicas de Performance I	30h	02	-
	SUBTOTAL		210h	14	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 60h + CH Período: 210h)		270h	18	-
	Optativa [Grupo 10]		Recomendável: 2 créditos		
<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>					
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>



	EST303	Estágio Supervisionado III	30h	02	-	
	SUBTOTAL		30h	02	-	
<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>						
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MPC701/MPI702 a 709	Canto/Instrumento VII	30h	02	MPC601/MPI602 a 609 Canto/Instrumento VI	
	MPO149	Arranjo I	60h	04	-	
	MUS251	História da Música Popular Brasileira II	30h	02	-	
	MPO620	Prática de Conjunto VI	30h	02	-	
	TCC103	TCC I A	30h	02	EDG013 Metodologia Científica e da Pesquisa	
	SUBTOTAL			180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 30h + CH Período:180h)			210h	14	-
	Optativa [Grupos 1 a 7]			Recomendável: 4 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>						
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MCA701	Canto VII	30h	02	MCA601 Canto VI	
	MUS305A	Análise Musical III	30h	02	MUS205A Análise Musical II	
	MUS147	História da Ópera I	30h	02	-	
	MUS249	Práticas Pedagógicas de Performance II	30h	02	MUP306 Laboratório de Piano III	
	MCA304	Prática de Ópera III	30h	02	-	
	TCC102	TCC I B	15h	01	-	
	SUBTOTAL			165h	11	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 30h + CH Período: 165h)			195h	13	-
Optativa [FLV]			Recomendável: 2 créditos			
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>						
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MUP701	Instrumento – Piano VII	30h	02	MUP601 Instrumento – Piano VI	
	MUS305A	Análise Musical III	30h	02	MUS205A Análise Musical II	
	MUP105	Literatura Pianística I	30h	02	-	
	MUS249	Práticas Pedagógicas de Performance II	30h	02	-	
	TCC102	TCC I B	15h	01	-	
	SUBTOTAL			135h	09	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 30h + CH Período: 135h)			165h	11	-
	Optativa [Grupo 14]			Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>						
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>	
	MCD701	Instrumento – Violão VII	30h	02	MCD601 Instrumento – Violão VI	
	MUS305A	Análise Musical III	30h	02	MUS205A Análise Musical II	

	MUS249	Práticas Pedagógicas de Performance II	30h	02	-
	TCC102	TCC I B	15h	01	-
	SUBTOTAL		105h	07	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 30h + CH Período: 105h)		135h	09	-
	Optativa [Grupo 14]		Recomendável: 2 créditos		
<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>					
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MPR701	Instrumento – Percussão VII	30h	02	MPR601 Instrumento – Percussão VI
	MUS305A	Análise Musical III	30h	02	MUS205A Análise Musical II
	MUS715	Prática de Orquestra / Banda VII	60h	04	-
	MUS249	Práticas Pedagógicas de Performance II	30h	02	-
	TCC102	TCC I B	15h	01	-
	SUBTOTAL		165h	11	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 30h + CH Período: 165h)		195h	13	-
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICIONADAS</b>					
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCF701 a 704	Instrumento VII	30h	02	MCF601 a 604 Instrumento VI
	MUS305A	Análise Musical III	30h	02	MUS205A Análise Musical II
	MUS716	Prática de Orquestra VII	60h	04	-
	MUS249	Práticas Pedagógicas de Performance II	30h	02	-
	TCC102	TCC I B	15h	01	-
	SUBTOTAL		165h	11	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 30h + CH Período: 165h)		195h	13	-
<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>					
7ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MSO701 a 709	Instrumento VII	30h	02	MSO601 a 609 Instrumento VI
	MUS305A	Análise Musical III	30h	02	MUS205A Análise Musical II
	MUS715	Prática de Orquestra / Banda VII	60h	04	-
	MUS249	Práticas Pedagógicas de Performance II	30h	02	-
	TCC102	TCC I B	15h	01	-
	SUBTOTAL		165h	11	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 30h + CH Período: 165h)		195h	13	-
<b>BACHARELADO EM MÚSICA – DISCIPLINAS COMUNS NAS HABILITAÇÕES</b>					
8ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	EST403	Estágio Supervisionado IV	60h	04	-
	MUS052	História das Músicas Populares	30h	02	MUS302 História e Música III

	MUS046	Música e Mercado	30h	02	-
	SUBTOTAL		120h	08	-
<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>					
8ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MPC801/MPI802 a 809	Canto/Instrumento VII	30h	02	MPC701/MPI702 a 709 Canto/Instrumento VII
	MPO249	Arranjo II	60h	04	MPO149 Arranjo I
	MPO720	Prática de Conjunto VII	30h	02	-
	MPO199	Recital Final	30h	02	MPC701/MPI702 a 709 Canto/Instrumento VII
	TCC203	TCC II A	30h	02	TCC I A
	SUBTOTAL		180h	12	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 180h)</b>		300h	20h	-
<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>					
8ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MCA801	Canto VIII	30h	02	MCA701 Canto VII
	MUS405A	Análise Musical IV	30h	02	MUS305A Análise Musical III
	MUS247	História da Ópera II	30h	02	MUS147 História da Ópera I
	MUS404	Prática de Ópera IV	30h	02	-
	MUS349	Práticas Pedagógicas de Performance III	30h	02	-
	RFM001	Recital Final	30h	02	MCA701 Canto VII
	TCC202	TCC II B	15h	01	TCC102 TCC I B
	SUBTOTAL		195h	13	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 195h)</b>		315h	21	-
<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>					
8ºPERÍODO	<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRÉ REQUISITOS</b>
	MUP801	Instrumento – Piano VIII	30h	02	MUP701 Instrumento – Piano VII
	MUS405A	Análise Musical IV	30h	02	MUS305A Análise Musical III
	MUP205	Literatura Pianística II	30h	02	MUP105 Literatura Pianística I
	MUS349	Práticas Pedagógicas de Performance III	30h	02	-
	RFM002	Recital Final	30h	02	MUP701 Instrumento – Piano VII
	TCC202	TCC II B	15h	01	TCC102 TCC I B
	SUBTOTAL		165h	11	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 165h)</b>		285h	19	-
<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>					

8ºPERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MCD801	Instrumento – Violão VIII	30h	02	MCD701 Instrumento – Violão VII
	MUS405A	Análise Musical IV	30h	02	MUS305A Análise Musical III
	MUS349	Práticas Pedagógicas de Performance III	30h	02	-
	RFM003	Recital Final	30h	02	MCD701 Instrumento – Violão VII
	TCC202	TCC II B	15h	01	TCC102 TCC I B
	SUBTOTAL		135h	09	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 135h)</b>		255h	17	-

#### HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO

8ºPERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MPR801	Instrumento – Percussão VIII	30h	02	MPR701 Instrumento – Percussão VII
	MUS405A	Análise Musical IV	30h	02	MUS305A Análise Musical III
	MUS815	Prática de Orquestra / Banda VIII	60h	04	-
	MUS349	Práticas Pedagógicas de Performance III	30h	02	-
	RFM004	Recital Final	30h	02	MPR701 Instrumento – Percussão VII
	TCC202	TCC II B	15h	01	TCC102 TCC I B
	SUBTOTAL		195h	13	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 195h)</b>		315h	21	-

#### HABILITAÇÃO EM CORDAS FRICCIONADAS

8ºPERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MCF801 a 804	Instrumento VIII	30h	02	MCF701 a 704 Instrumento VII
	MUS405A	Análise Musical IV	30h	02	MUS305A Análise Musical III
	MUS816	Prática de Orquestra VIII	60h	04	-
	MUS349	Práticas Pedagógicas de Performance III	30h	02	-
	RFM005	Recital Final	30h	02	MCF701 a 704 Instrumento VII
	TCC202	TCC II B	15h	01	TCC102 TCC I B
	SUBTOTAL		195h	13	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 195h)</b>		315h	21	-

#### HABILITAÇÃO EM SOPROS

8ºPERÍODO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ REQUISITOS
	MSO801 a 809	Instrumento VIII	30h	02	MSO701 a 709 Instrumento VII

	MUS405A	Análise Musical IV	30h	02	MUS305A Análise Musical III
	MUS815	Prática de Orquestra / Banda VIII	60h	04	-
	MUS349	Práticas Pedagógicas de Performance III	30h	02	-
	RFM006	Recital Final	30h	02	MSO701 a 709 Instrumento VII
	TCC202	TCC II B	15h	01	TCC102 TCC I B
	SUBTOTAL		195h	13	-
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO PERÍODO</b> (CH Disc. Comum: 120h + CH Período: 195h)		315h	21	-

<b>HABILITAÇÃO EM MÚSICA POPULAR</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS	1.980h	132
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO	150h	10
CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS	120h	8
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	180h	12
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.430h	162

<b>HABILITAÇÃO EM CANTO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS	2.295h	153
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO	150h	10
CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS	60h	4
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.505h	167

<b>HABILITAÇÃO EM PIANO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS	2.070h	138
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO	150h	10
CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS	150h	10
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	60h	4
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.430h	162

<b>HABILITAÇÃO EM CORDAS DEDILHADAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS	1.950h	130
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO	150h	10
CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS	180h	12
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120h	8
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.400h	160

<b>HABILITAÇÃO EM PERCUSSÃO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS	2.430h	162
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO	150h	10
CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS	60h	4
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	-	-
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.640h	176

<b>HABILITAÇÃO EM FRICCIONADAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS	2.430h	162
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO	150h	10
CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS	60h	4
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	-	-
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.640h	176

<b>HABILITAÇÃO EM SOPROS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
CARGA HORÁRIA DISC. OBRIGATÓRIAS	2.430h	162
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO	150h	10
CARGA HORÁRIA DISC. OPTATIVAS	60h	4

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.640h	176