

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 6.031/2021**

Renova a aprovação da oferta do Curso Técnico em Rádio e Televisão, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, no CEET Vasco Coutinho.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES nº. 6.408/2021 (Processo E-docs 2021-MCXH/CEE-ES nº. 201/2021), aprovado na Sessão Plenária do dia 24-08-2021, com fundamento na Resolução CEE-ES nº. 3.777/2014,

RESOLVE:

Art. 1º Renovar a aprovação da oferta do Curso Técnico em Rádio e Televisão, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, na forma subsequente e concomitante, ministrado na modalidade presencial, com 90 (noventa) vagas semestrais, distribuídas em 03 (três) turmas de até 30 (trinta) estudantes cada uma, no turno diurno e no turno noturno, no Centro Estadual de Educação Técnica Vasco Coutinho, situado na Avenida Luciano das Neves, s/nº., Bairro Centro, município de Vila Velha, ES, mantido pelo Governo do Estado do Espírito Santo, pelo período de 03 (três) anos, a partir de 02/01/2022.

Parágrafo único. Aprovar as alterações nas Organizações Curriculares do curso citado no *caput* que está anexa a esta Resolução, a partir da publicação da referida resolução.

Vitória, ES, 13 de outubro de 2021.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 13 de outubro de 2021.

VITOR AMORIM DE ANGELO
Secretário de Estado da Educação

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 6.031/2021

Organização Curricular – Diurno

| DISCIPLINAS DO MÓDULO I | Nº DE AULAS | C.H. |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| CÂMERA | 5 | 100 |
| CAPTAÇÃO DE SOM | 3 | 60 |
| ELEMENTOS HISTÓRICOS DO AUDIOVISUAL | 2 | 40 |
| ESTÉTICA E COMPOSIÇÃO | 2 | 40 |
| LOCUÇÃO E APRESENTAÇÃO | 3 | 60 |
| PRODUÇÃO EXECUTIVA | 2 | 40 |
| ROTEIRO | 3 | 60 |
| Subtotal | 20 | 400h |

| DISCIPLINAS DO MÓDULO II | Nº DE AULAS | C.H. |
|--------------------------|-------------|-------------|
| DIREÇÃO | 4 | 80 |
| EDIÇÃO DE ÁUDIO | 4 | 80 |
| EDIÇÃO DE IMAGEM | 4 | 80 |
| ILUMINAÇÃO | 5 | 100 |
| MÍDIAS SOCIAIS | 3 | 60 |
| Subtotal | 20 | 400h |

| DISCIPLINAS DO MÓDULO III | Nº DE AULAS | C.H. |
|---|-------------|---------------|
| EDIÇÃO DE IMAGEM (FINALIZAÇÃO) | 3 | 60 |
| EMPREENDEDORISMO | 2 | 40 |
| ÉTICA E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | 2 | 40 |
| PRODUÇÃO DE RÁDIO | 4 | 80 |
| PRODUÇÃO DE TV | 4 | 80 |
| PRODUÇÃO EXPERIMENTAL | 5 | 100 |
| Subtotal | 20 | 400h |
| Estágio Supervisionado - Não obrigatório | | - |
| Carga Horária Total do Curso | | 1.200h |

Organização Curricular – Noturno

| DISCIPLINAS DO MÓDULO I | Nº DE AULAS | C.H. |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| CÂMERA | 5 | 100 |
| ELEMENTOS HISTÓRICOS DO AUDIOVISUAL | 2 | 40 |
| ESTÉTICA E COMPOSIÇÃO | 2 | 40 |
| LOCUÇÃO E APRESENTAÇÃO | 3 | 60 |
| ROTEIRO | 3 | 60 |
| Subtotal | 15 | 300h |

| DISCIPLINAS DO MÓDULO II | Nº DE AULAS | C.H. |
|--------------------------|-------------|-------------|
| CAPTAÇÃO DE SOM | 3 | 60 |
| EDIÇÃO DE ÁUDIO | 4 | 80 |
| EDIÇÃO DE IMAGEM | 4 | 80 |
| EMPREENDEDORISMO | 2 | 40 |
| PRODUÇÃO EXECUTIVA | 2 | 40 |
| Subtotal | 15 | 300h |

| DISCIPLINAS DO MÓDULO III | Nº DE AULAS | C.H. |
|--------------------------------|-------------|-------------|
| DIREÇÃO | 4 | 80 |
| EDIÇÃO DE IMAGEM (FINALIZAÇÃO) | 3 | 60 |
| ILUMINAÇÃO | 5 | 100 |
| MÍDIAS SOCIAIS | 3 | 60 |
| Subtotal | 15 | 300h |

| DISCIPLINAS DO MÓDULO IV | Nº DE AULAS | C.H. |
|--------------------------|-------------|------|
|--------------------------|-------------|------|

| | | |
|---|-----------|---------------|
| ÉTICA E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | 2 | 40 |
| PRODUÇÃO DE RÁDIO | 4 | 80 |
| PRODUÇÃO DE TV | 4 | 80 |
| PRODUÇÃO EXPERIMENTAL | 5 | 100 |
| Subtotal | 15 | 300h |
| Estágio Supervisionado - Não obrigatório | | - |
| Carga Horária Total do Curso | | 1.200h |