

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº 5.597/2020**

Reconhece o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Música Popular, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira – FAMES.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES nº. 5.954/2020 (Processo CEE-ES nº. 274/2019/SEP nº. 88131700), aprovado na Sessão Plenária do dia 21-07-2020, com fundamento na Resolução CEE-ES nº. 3.777/2014,

RESOLVE:

Art. 1º. Reconhecer o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Música Popular, com 20 (vinte) vagas anuais, no turno diurno, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira - FAMES, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo do Estado do Espírito Santo, por um período de 03 (três) anos, a partir do início do ano letivo de 2020.

Parágrafo único. Aprovar as alterações na Organização Curricular do curso citado no *caput*, que está anexa a essa resolução, a partir do início do ano letivo de 2020.

Vitória, ES, 1º de setembro de 2020.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 1º de setembro de 2020.

VITOR AMORIM DE ANGELO
Secretário de Estado da Educação

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 5.597/2020

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	60	04	-----
	HISTÓRIA E ARTE I	30	02	-----
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	04	-----
	RÍTMICA I	60	04	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO I	30	02	-----
	MÚSICA E TECNOLOGIA I	30	02	-----
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	60	04	<i>PERCEPÇÃO MUSICAL I</i>
	HISTÓRIA E ARTE II	30	02	<i>HISTÓRIA E ARTE I</i>
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	02	<i>HISTÓRIA E ARTE I</i>
	HARMONIA I	60	04	-----
	RÍTMICA II	60	04	<i>RÍTMICA I</i>
	MÚSICA E TECNOLOGIA II	60	04	<i>MÚSICA E TECNOLOGIA I</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO I	30	02	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO II	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO B I</i>
TOTAL DO PERÍODO	360h	24		
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	30	02	<i>PERCEPÇÃO MUSICAL II</i>
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	02	<i>HISTÓRIA E MÚSICA I</i>
	HARMONIA II	60	04	<i>HARMONIA I</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	30	02	-----
	IMPROVISAÇÃO I	30	02	<i>HARMONIA I</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO III	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO II</i>
	MÚSICA E TECNOLOGIA III	60	04	<i>MÚSICA E TECNOLOGIA II</i>
TOTAL DO PERÍODO	270h	18		
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	30	02	<i>PERCEPÇÃO MUSICAL III</i>
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	02	<i>HISTÓRIA E MÚSICA II</i>
	HARMONIA III	60	04	<i>HARMONIA II</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO III	30	02	-----
	IMPROVISAÇÃO II	30	02	<i>HARMONIA II</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO IV	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO III</i>
TOTAL DO PERÍODO	210h	14		
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
5º	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	02	-----
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	02	-----
	MÚSICA E MÍDIA I	30	02	<i>MÚSICA E TECNOLOGIA 2</i>

	INSTRUMENTO OU CANTO V	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO IV</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	30	02	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	30	02	-----
	HARMONIA IV	60	04	<i>HARMONIA III</i>
	IMPROVISAÇÃO III	30	02	<i>HARMONIA III</i>
	ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS I	30	02	-----
	TOTAL DO PERÍODO	300h	20	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
6º	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	02	-----
	MÚSICA E MÍDIA II	30	02	<i>MÚSICA E MÍDIA I</i>
	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I	30	02	-----
	PRÁTICA DE CONJUNTO V	30	02	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO VI	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO V</i>
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	30	02	-----
	OPTATIVA	60	04	-----
	ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS II	30	02	<i>ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS I</i>
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
7º	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II	30	02	<i>HISTORIA DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA I</i>
	ARRANJO I	60	04	<i>HARMONIA IV</i>
	PROJETO FINAL -TCC I	30	02	<i>METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO VII	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO VI</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	30	02	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	30	02	-----
	OPTATIVA	60	04	-----
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
8º	ARRANJO II	60	04	<i>ARRANJO I</i>
	PROJETO FINAL-TCC II	30	02	<i>PROJETO FINAL-TCC I</i>
	RECITAL FINAL	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO VII</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO VIII	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO B VII</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO VII	30	02	-----
	MÚSICA E MERCADO	30	02	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	60	04	-----
	HISTÓRIA DAS MÚSICAS POPULARES	30	02	<i>HISTÓRIA E MÚSICA III</i>
	TOTAL DO PERÍODO	300h	20	
CARGA HORÁRIA TOTAL DOS PERÍODOS		2.250 h	150 créditos	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	180 h	12 créditos	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	2.430 h	162 créditos	