

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO  
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 5.622/2020**

**Renova o Credenciamento da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI, e dá outras providências.**

**O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO**, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES nº. 5.981/2020 (Processo CEE-ES nº. 054/2020/SEP nº. 88554961), aprovado na Sessão Plenária do dia 30-06-2020, com fundamento na Resolução CEE-ES nº. 3.777/2014,

**RESOLVE:**

**Art. 1º.** Renovar o credenciamento da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI, situada na Avenida Jerônimo Monteiro, nº. 656, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pela Prefeitura Municipal de Vitória, CNPJ nº. 27.142.058/0001-26, pelo período de 05 (cinco) anos, a partir de 1º de janeiro de 2020.

**Art. 2º.** Aprovar o Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI e o Programa de Autoavaliação Institucional - PAI, pelo período de 05 (cinco) anos, a partir de 1º de janeiro de 2020.

**Art. 3º.** Renovar a aprovação da oferta do Curso Técnico em Dança, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, na forma concomitante e subsequente, ministrado na modalidade presencial, com 60 (sessenta) vagas anuais, distribuídas em 02 (duas) turmas de até 30 (trinta) estudantes cada uma, nos turnos vespertino e noturno, pelo período de 03 (três) anos, a partir da publicação da presente resolução, retroagindo seus efeitos a 1º de janeiro de 2020.

**Art. 4º.** Renovar a aprovação da oferta do Curso Técnico em Teatro, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, na forma concomitante e subsequente, ministrado na modalidade presencial, com 60 (sessenta) vagas anuais, distribuídas em 02 (duas) turmas de até 30 (trinta) estudantes cada uma, nos turnos vespertino e noturno, pelo período de 03 (três) anos, a partir da publicação da presente resolução, retroagindo seus efeitos a 1º de janeiro de 2020.

**Parágrafo único.** As Organizações Curriculares dos cursos citados nos artigos 3º e 4º estão anexas a essa resolução.

Vitória, ES, 09 de setembro de 2020.

**ARTELÍRIO BOLSANELLO**  
Presidente do CEE

Homologo  
Em 09 de setembro de 2020.

**VITOR AMORIM DE ANGELO**  
Secretário de Estado da Educação

**ANEXO À RESOLUÇÃO CEE-ES nº. 5.622/2020**

<b>Organização Curricular do Curso Técnico em Dança</b>	
<b>MÓDULO I</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
História, Pesquisa e Análise Crítica em Dança I	20h
Cinesiologia Aplicada a Dança	30h
Música Aplicada a Dança I	20h
Dança Clássica I	100h
Dança Contemporânea I	100h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo I</b>	<b>270h</b>
<b>MÓDULO II</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
História, Pesquisa e Análise Crítica em Dança II	20h
Música Aplicada a Dança II	20h
Produção de Prática de Montagem I	30h
Dança Clássica II	100h
Dança Contemporânea II	100h
Técnica de Improvisação e Interpretação Cênica I	30h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo II</b>	<b>300h</b>
<b>MÓDULO III</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Produção de Prática de Montagem II	30h
Dança Clássica III	100h
Dança Contemporânea III	100h
Técnica de Improvisação e Interpretação Cênica II	40h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo III</b>	<b>270h</b>
<b>MÓDULO IV</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Produção de Prática de Montagem III	100h
Dança Clássica IV	100h
Dança Contemporânea IV	100h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo IV</b>	<b>300h</b>
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>1.140h</b>
<b>Estágio Supervisionado Não Obrigatório</b>	<b>-</b>

<b>Organização Curricular do Curso Técnico em Teatro</b>	
<b>MÓDULO I</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Técnica de Interpretação I	60h
Literatura Dramática I	30h
Linguagem do Corpo I	60h
Técnica de Voz I	60h
História Social do Teatro	60h
Exercício Cénico I	30h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo I</b>	<b>300h</b>
<b>MÓDULO II</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Técnica de Interpretação II	60h
Teatro de Vanguarda	30h
Linguagem do Corpo II	60h
Técnica de Voz II	30h
Literatura Dramática II	60h
Exercício Cénico II	60h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo II</b>	<b>300h</b>
<b>MÓDULO III</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Técnica de Interpretação III	60h
Teatro Latino Americano	60h
Linguagem do Corpo III	60h
Técnica de Voz III	30h
Literatura Dramática III	30h
Exercício Cénico III	60h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo III</b>	<b>300h</b>
<b>MÓDULO IV</b>	
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Técnica de Interpretação IV	30h
Técnica de Voz IV	30h
Linguagem do Corpo IV	30h
Prática de Montagem	210h
<b>Carga Horária Total Geral do Módulo IV</b>	<b>300h</b>
<b>TOTAL GERAL DOS MÓDULOS</b>	<b>1.200h</b>
<b>Estágio Supervisionado Não Obrigatório</b>	<b>-</b>