

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 5.622/2020**

Renova o Credenciamento da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI, e dá outras providências.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES nº. 5.981/2020 (Processo CEE-ES nº. 054/2020/SEP nº. 88554961), aprovado na Sessão Plenária do dia 30-06-2020, com fundamento na Resolução CEE-ES nº. 3.777/2014,

RESOLVE:

Art. 1º. Renovar o credenciamento da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI, situada na Avenida Jerônimo Monteiro, nº. 656, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pela Prefeitura Municipal de Vitória, CNPJ nº. 27.142.058/0001-26, pelo período de 05 (cinco) anos, a partir de 1º de janeiro de 2020.

Art. 2º. Aprovar o Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI e o Programa de Autoavaliação Institucional - PAI, pelo período de 05 (cinco) anos, a partir de 1º de janeiro de 2020.

Art. 3º. Renovar a aprovação da oferta do Curso Técnico em Dança, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, na forma concomitante e subsequente, ministrado na modalidade presencial, com 60 (sessenta) vagas anuais, distribuídas em 02 (duas) turmas de até 30 (trinta) estudantes cada uma, nos turnos vespertino e noturno, pelo período de 03 (três) anos, a partir da publicação da presente resolução, retroagindo seus efeitos a 1º de janeiro de 2020.

Art. 4º. Renovar a aprovação da oferta do Curso Técnico em Teatro, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design, na forma concomitante e subsequente, ministrado na modalidade presencial, com 60 (sessenta) vagas anuais, distribuídas em 02 (duas) turmas de até 30 (trinta) estudantes cada uma, nos turnos vespertino e noturno, pelo período de 03 (três) anos, a partir da publicação da presente resolução, retroagindo seus efeitos a 1º de janeiro de 2020.

Parágrafo único. As Organizações Curriculares dos cursos citados nos artigos 3º e 4º estão anexas a essa resolução.

Vitória, ES, 09 de setembro de 2020.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 09 de setembro de 2020.

VITOR AMORIM DE ANGELO
Secretário de Estado da Educação

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE-ES nº. 5.622/2020

Organização Curricular do Curso Técnico em Dança	
MÓDULO I	
Componentes Curriculares	Carga Horária
História, Pesquisa e Análise Crítica em Dança I	20h
Cinesiologia Aplicada a Dança	30h
Música Aplicada a Dança I	20h
Dança Clássica I	100h
Dança Contemporânea I	100h
Carga Horária Total Geral do Módulo I	270h
MÓDULO II	
Componentes Curriculares	Carga Horária
História, Pesquisa e Análise Crítica em Dança II	20h
Música Aplicada a Dança II	20h
Produção de Prática de Montagem I	30h
Dança Clássica II	100h
Dança Contemporânea II	100h
Técnica de Improvisação e Interpretação Cênica I	30h
Carga Horária Total Geral do Módulo II	300h
MÓDULO III	
Componentes Curriculares	Carga Horária
Produção de Prática de Montagem II	30h
Dança Clássica III	100h
Dança Contemporânea III	100h
Técnica de Improvisação e Interpretação Cênica II	40h
Carga Horária Total Geral do Módulo III	270h
MÓDULO IV	
Componentes Curriculares	Carga Horária
Produção de Prática de Montagem III	100h
Dança Clássica IV	100h
Dança Contemporânea IV	100h
Carga Horária Total Geral do Módulo IV	300h
TOTAL GERAL	1.140h
Estágio Supervisionado Não Obrigatório	-

Organização Curricular do Curso Técnico em Teatro	
MÓDULO I	
Componentes Curriculares	Carga Horária
Técnica de Interpretação I	60h
Literatura Dramática I	30h
Linguagem do Corpo I	60h
Técnica de Voz I	60h
História Social do Teatro	60h
Exercício Cénico I	30h
Carga Horária Total Geral do Módulo I	300h
MÓDULO II	
Componentes Curriculares	Carga Horária
Técnica de Interpretação II	60h
Teatro de Vanguarda	30h
Linguagem do Corpo II	60h
Técnica de Voz II	30h
Literatura Dramática II	60h
Exercício Cénico II	60h
Carga Horária Total Geral do Módulo II	300h
MÓDULO III	
Componentes Curriculares	Carga Horária
Técnica de Interpretação III	60h
Teatro Latino Americano	60h
Linguagem do Corpo III	60h
Técnica de Voz III	30h
Literatura Dramática III	30h
Exercício Cénico III	60h
Carga Horária Total Geral do Módulo III	300h
MÓDULO IV	
Componentes Curriculares	Carga Horária
Técnica de Interpretação IV	30h
Técnica de Voz IV	30h
Linguagem do Corpo IV	30h
Prática de Montagem	210h
Carga Horária Total Geral do Módulo IV	300h
TOTAL GERAL DOS MÓDULOS	1.200h
Estágio Supervisionado Não Obrigatório	-