

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº 5.263/2019**

Renova o reconhecimento do Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Canto, Piano, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira – FAMES, e dá outras providências.

A PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES n.º 5.624/2019 (Processo CEE-ES n.º 237/2018/SEP n.º 83751262), aprovado na Sessão Plenária do dia 28-05-2019, com fundamento na Resolução CEE-ES n.º 3.777/2014,

RESOLVE:

Art. 1º Renovar o reconhecimento do Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Canto, Piano, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão, com 50 (cinquenta) vagas anuais, sendo 25 (vinte e cinco) no turno matutino e 25 (vinte e cinco) no turno noturno, por um período de 03 (três) anos, a partir da data de publicação desta Resolução, retroagindo seus efeitos a 14 de junho de 2017, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira - FAMES, situada na Praça Américo Poli Monjardim, n.º. 60, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual.

Art. 2º Aprovar as alterações nas Organizações Curriculares do Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Canto, Piano, Cordas Dedilhadas – Harpa/Violão, Cordas Friccionadas, Sopros e Percussão, conforme quadros anexos a esta Resolução, a partir do início do ano letivo de 2019.

Vitória, ES, 16 de agosto de 2019.

MARIA JOSÉ CERUTTI NOVAES
Presidente do CEE

Homologo
Em 16 de agosto de 2019.

VITOR AMORIM DE ANGELO
Secretário de Estado da Educação

ANEXO A RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 5.263/2019

Habilitação em Canto

	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SU P.	TOTAL		
1º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	4	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	5	-	30	2	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	4	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	2	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	30	2	-
	CANTO I	10	20	-	30	2	-
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I	10	20	-	30	2	-
	FISIOLOGIA DA VOZ I	10	20	-	30	2	-
	SUBTOTAL	200	100	-	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
2º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SU P.	TOTAL	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	4	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	5	-	30	2	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	2	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	30	2	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	30	2	CONTRAPONTO I
	CANTO II	10	20	-	30	2	CANTO I
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS II	10	20	-	30	2	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I
	FISIOLOGIA DA VOZ II	10	20	-	30	2	FISIOLOGIA DA VOZ I
	LABORATÓRIO DE PIANO I	-	15	-	15	1	
	SUBTOTAL	170	115	-	285	19	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285					
3º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SU P.	TOTAL	CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	5	-	30	2	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	60	4	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	2	-
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	30	2	-
	CANTO III	10	20	-	30	2	CANTO II
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS III	10	20	-	30	2	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I
	LABORATÓRIO DE PIANO II	-	15	-	15	1	LABORATÓRIO DE PIANO I
	OPTATIVA	30	-	-	30	2	-
	SUBTOTAL	145	140	-	285	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	285						
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CRED	PRÉ-	

		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL	ITOS	REQUISITOS	
4º Período	PERCEÇÃO MUSICAL IV	25	5	-	30	2	PERCEÇÃO MUSICAL III	
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I	
	HARMONIA II	40	20	-	60	4	HARMONIA I	
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	2	CANTO CORAL I	
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	30	2	-	
	CANTO IV	10	20	-	30	2	CANTO III	
	LABORATÓRIO DE IDIOMAS IV	10	20	-	30	2	LABORATÓRIO DE IDIOMAS I	
	LABORATÓRIO DE PIANO III	-	15	-	15	1	LABORATÓRIO DE PIANO II	
	OPTATIVA	30	-	-	30	2	-	
	SUBTOTAL	160	125		285	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		285						
5º Período			CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I	
	ANÁLISE MUSICAL I	20	10	-	30	2	HARMONIA II	
	PERCEÇÃO MUSICAL V	-	30	-	30	2	PERCEÇÃO MUSICAL IV	
	HARMONIA III	40	20	-	60	4	HARMONIA II	
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	30	2	-	
	CANTO V	10	20	-	30	2	CANTO IV	
	CANTO CORAL III – CORO SINFÔNICO	10	20	-	30	2	CANTO CORAL I	
	LABORATÓRIO DE PIANO IV	-	15	-	15	1	LABORATÓRIO DE PIANO III	
	PRÁTICA DE ÓPERA I	10	20	-	30	2	-	
	SUBTOTAL	120	135		285	19		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO		285					
6º Período			CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I	
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	-	-	30	2	-	
	PERCEÇÃO MUSICAL VI	-	30	-	30	2	PERCEÇÃO MUSICAL V	
	HARMONIA IV	40	20	-	60	4	HARMONIA III	
	ANÁLISE MUSICAL II	20	10	-	30	2	ANÁLISE MUSICAL I	
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	30	2	-	
	PRÁTICA DE ÓPERA II	10	20	-	30	2	PRÁTICA DE ÓPERA I	
	CANTO VI	10	20	-	30	2	CANTO V	
	CANTO CORAL IV – CORO SINFÔNICO	10	20	-	30	2	CANTO CORAL I	
	LABORATÓRIO DE PIANO V	-	15	-	15	1	LABORATÓRIO DE PIANO IV	
	SUBTOTAL	150	135	30	315	21		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		315						
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS		
	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL				

7º Período	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30		-	30	2	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	60	4	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC I	15	-	-	15	1	CANTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	30	2	-
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	30	2	-
	PRÁTICA DE ÓPERA III	10	20	-	30	2	PRÁTICA DE ÓPERA II
	CANTO VII	10	20	-	30	2	CANTO VI
	LABORATÓRIO DE PIANO VI	-	15	-	15	1	LABORATÓRIO DE PIANO V
	HISTÓRIA DA ÓPERA I	30	-	-	30	2	-
	SUBTOTAL	165	75	30	270	18	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	270						
8º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	MÚSICA E MERCADO	30	-		30	2	-
	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	60	4	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC II	15	-	-	15	1	CANTO VII
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	60	4	-
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	30	2	
	PRÁTICA DE ÓPERA IV	10	20	-	30	2	PRÁTICA DE ÓPERA III
	CANTO VIII/Recital de Formatura	10	20	-	30	2	CANTO VII
	HISTÓRIA DA ÓPERA II	30	-	-	30	2	-
SUBTOTAL	165	60	60	285	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO	285						
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2.100				140		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	150				10		
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	150				10		
DISCIPLINAS OPTATIVAS	60				4		
CARGA HORARIA TOTAL DO CURSO – CANTO	2.460				164	créditos	

Habilitação em Piano

1º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SU P.	TOTAL		
	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	30	02	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	30	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	30	02	-
	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO I	10	20	-	30	02	-
	SUBTOTAL	190	80	-	270	18	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	270						
		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SU P.	TOTAL			

2º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	30	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	30	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO I
	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO II	10	20	-	30	02	TRANSPOSIÇÃO E ACOMPANHAMENTO I
	SUBTOTAL	160	110	-	270	18	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	270					
3º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SU P.	TOTAL		
	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	60	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO II
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	30	-	30	02	-
	OPTATIVA	30	-	-	30	02	-
	SUBTOTAL	135	135	-	270	18	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	270					
4º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	60	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	-	30	-	30	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO III
	OPTATIVA	30	-	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	30	-	30	02	-
	SUBTOTAL	135	135	-	270	18	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	270						
5º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	20	10	-	30	02	HARMONIA II
	PERCEPÇÃO MUSICAL V	-	30	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL IV
HARMONIA III	40	20	-	60	04	HARMONIA II	

	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO V	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO IV
	OPTATIVA	30	-	-	30	02	-
	SUBTOTAL	130	140	30	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
6º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	-	-	30	02	-
	PERCEPÇÃO MUSICAL VI	-	30	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL V
	HARMONIA IV	40	20	-	60	04	HARMONIA III
	ANÁLISE MUSICAL II	20	10	-	30	02	ANÁLISE MUSICAL I
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO V
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	30	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	30	02	-
	OPTATIVA	30	-	-	30	02	-
	SUBTOTAL	160	110	30	300	20	
		C.H. TOTAL DO PERÍODO	300				
7º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC I	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	30	02	-
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VI
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	30	-	30	02	-
	LITERATURA PIANÍSTICA I	30	-	-	30	02	-
	SUBTOTAL	155	70	30	255	17	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	255					
8º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	MÚSICA E MERCADO	30	-	-	30	02	-
	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC II	15	-	-	15	01	TCC I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	60	04	-
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VIII/RECITAL DE FORMATURA	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VII
	LITERATURA PIANÍSTICA II	30	-	-	30	02	-
SUBTOTAL	155	40	60	255	17		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	255					

CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1.920	128	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	270	18	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	150	10	
DISCIPLINAS OPTATIVAS	120	8	
CARGA HORARIA TOTAL DO CURSO - PIANO	2.460	164 créditos	

Habilitação em Percussão

	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SU P.	TOTAL		
1º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	30	02	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	30	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	30	02	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA I	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	180	120	-	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
2º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	30	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	30	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO I
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA II	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	150	150	-	300	20	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
3º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	60	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO II
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA III	-	60	-	60	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	30	-	30	02	-
	SUBTOTAL	105	195	-	300	20	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDIT	PRÉ-	

4º Período		TEÓRI CO	PRÁTI CO	EST. SUP.	TOT AL	OS	REQUISITOS
	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	60	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO III
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA IV	-	60	-	60	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
	SUBTOTAL	120	180	-	300	20	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
5º Período		CARGA HORÁRIA				CREDIT OS	PRÉ- REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRI CO	PRÁTI CO	EST. SUP.	TOT AL		
	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	20	10	-	30	02	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	60	04	HARMONIA II
	PERCEPÇÃO MUSICAL V	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL IV
	INSTRUMENTO V	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA V	-	60	-	60	04	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
SUBTOTAL	125	175	30	330	22		
C.H. TOTAL DO PERÍODO	330						
6º Período		CARGA HORÁRIA				CREDIT OS	PRÉ- REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRI CO	PRÁTI CO	EST. SUP.	TOT AL		
	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA IV	40	20	-	60	04	HARMONIA III
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	-	-	30	02	-
	PERCEPÇÃO MUSICAL VI	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL V
	ANÁLISE MUSICAL II	20	10	-	30	02	ANÁLISE MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	30	02	-
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO V
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VI	-	60	-	60	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
SUBTOTAL	155	145	30	330	22		
C.H. TOTAL DO PERÍODO	330						
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDIT	PRÉ-

		TEÓRI	PRÁTI	EST.	TOT	OS	REQUISITOS
		CO	CO	SUP.	AL		
7º Período	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30		-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC I	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VI
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VI
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VII	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	125	130	30	285	19	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285					
8º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRI	PRÁTI	EST.	TOT		
	MÚSICA E MERCADO	30	-		30	02	-
	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC II	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VII
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	60	04	-
	INSTRUMENTO VIII/Recital de formatura	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VII
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VIII	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	125	100	60	285	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	285						
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2.280				152		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	30				2		
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	150				10		
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO - PERCUSSÃO	2.460h				164 créditos		

Habilitação em Sopros

		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRI	PRÁTI	EST.SU	TOT		
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CO	CO	P.	AL		
1º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	30	02	-
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	30	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	30	02	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA I	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	180	120	-	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRI	PRÁTI	EST.SU	TOT		
	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I

2º Período	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30		-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	30	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	30	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO I
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA II	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	150	150	-	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
3º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.SUP.	TOTAL		
	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30		-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	60	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO II
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA III	-	60	-	60	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	30	-	30	02	-
	SUBTOTAL	105	195	-	300	20	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	300h						
4º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	60	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO III
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA IV	-	60	-	60	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
	SUBTOTAL	120	180	-	300	20	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
5º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	20	10	-	30	02	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	60	04	HARMONIA II
	PERCEPÇÃO MUSICAL V	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL IV
INSTRUMENTO V	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO IV	

	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA V	-	60	-	60	04	-	
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	30	02	-	
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	30	02	-	
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	
	SUBTOTAL	125	175	30	330	22		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	330						
6º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I	
	HARMONIA IV	40	20	-	60	04	HARMONIA III	
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	-	-	30	02	-	
	PERCEPÇÃO MUSICAL VI	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL V	
	ANÁLISE MUSICAL II	20	10	-	30	02	ANÁLISE MUSICAL I	
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	30	02	-	
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO V	
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VI	-	60	-	60	04	-	
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	
	SUBTOTALS	155	145	30	330	22		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	330						
7º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I	
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I	
	TCC I	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VI	
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	30	02	-	
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	30	02	-	
	INSTRUMENTO VII	10	20	-	30	02	I INSTRUMENTO VI	
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	
	PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VII	-	60	-	60	04	-	
SUBTOTAL	125	130	30	285	19			
C.H. TOTAL DO PERÍODO	285							
8º Período		CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
	MÚSICA E MERCADO	30	-	-	30	02	-	
	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I	
	TCC II	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VII	
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	30	02	-	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	60	04	-		

INSTRUMENTO VIII/Recital de formatura	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VII
PRÁTICA DE ORQUESTRA/BANDA VIII	-	60	-	60	04	-
SUBTOTAL	125	100	60	285	19	
C.H. TOTAL DO PERÍODO	285					
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2.280				152	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	30				02	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	150				10	
CARGA HORÁRIA TOTAL – INSTRUMENTO DE SOPRO	2.460				164 créditos	

Habilitação em Cordas Friccionadas

	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
1º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	30	02	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	30	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	30	02	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA I	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	180	120	-	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
2º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	30	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	30	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO I
	PRÁTICA DE ORQUESTRA II	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	150	150	-	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
3º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	60	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO II

	PRÁTICA DE ORQUESTRA III	-	60	-	60	04	-	
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	30	-	30	02	-	
	SUBTOTAL	105	195	-	300	20		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
4º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
		PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
		HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
		HARMONIA II	40	20	-	60	04	HARMONIA I
		CANTO CORAL II	15	15	-	30	02	CANTO CORAL I
		MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	30	02	-
		INSTRUMENTO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO III
		PRÁTICA DE ORQUESTRA IV	-	60	-	60	04	-
		LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
		SUBTOTAL	120	180	-	300	20	
		C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
5º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
		HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
		ANÁLISE MUSICAL I	20	10	-	30	02	HARMONIA II
		HARMONIA III	40	20	-	60	04	HARMONIA II
		PERCEPÇÃO MUSICAL V	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL IV
		INSTRUMENTO V	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO IV
		PRÁTICA DE ORQUESTRA V	-	60	-	60	04	-
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	30	02	-
		MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	30	02	-
		LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
		SUBTOTAL	125	175	30	330	22	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	330						
6º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
		HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
		HARMONIA IV	40	20	-	60	04	HARMONIA III
		METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	-	-	30	02	-
		PERCEPÇÃO MUSICAL VI	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL V
		ANÁLISE MUSICAL II	20	10	-	30	02	ANÁLISE MUSICAL I
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	30	02	-
		INSTRUMENTO VI	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO V
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VI	-	60	-	60	04	-	

	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	30	-		02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	
	SUBTOTAL	155	145	30	330	22		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	330						
7º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
		HISTÓRIA E MÚSICA VI	30		-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
		ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
		TCC I	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VI
		MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	30	02	-
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	30	02	-
		INSTRUMENTO VII	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VI
		LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	30	-		02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
		PRÁTICA DE ORQUESTRA VII	-	60	-	60	04	-
		SUBTOTAL	125	130	30	285	19	
		C.H. TOTAL DO PERÍODO	285h					
8º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS	
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL			
		MÚSICA E MERCADO	30	-		30	02	-
		ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
		TCC II	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VII
		MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	30	02	-
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	60	04	-
		INSTRUMENTO VIII/Recital de formatura	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VII
		PRÁTICA DE ORQUESTRA VIII	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	125	100	60	285	19		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285						
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS		2.280				152		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		30				2		
ESTÁGIO SUPERVISIONADO		150				10		
CARGA HORÁRIA TOTAL – INSTRUMENTO DE CORDAS FRICIONADAS		2.460				164 créditos		

Habilitação em Cordas Dedilhadas - Harpa

	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
1º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	30	02	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	30	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	30	02	-
	PRÁTICA DE ORQUESTRA I	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	180	120	-	300	20	

	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300h						
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDI TOS	PRÉ-REQUISITO S	
		TEÓRI CO	PRÁTI CO	EST.S UP.	TOT AL			
2º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I	
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I	
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30		-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I	
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	30	02	-	
	CONTRAPONTO II	20	10	-	30	02	CONTRAPONTO I	
	INSTRUMENTO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO I	
	PRÁTICA DE ORQUESTRA II	-	60	-	60	04	-	
	SUBTOTAL	150	150	-	300	20		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
	3º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDI TOS	PRÉ-REQUISITO S
			TEÓRI CO	PRÁTI CO	EST.S UP.	TOT AL		
PERCEPÇÃO MUSICAL III		25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II	
HISTÓRIA E MÚSICA II		30		-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I	
HARMONIA I		40	20	-	60	04	-	
CANTO CORAL I		-	30	-	30	02	-	
MÚSICA DE CÂMARA II		-	30	-	30	02	-	
INSTRUMENTO III		10	20	-	30	02	INSTRUMENTO II	
PRÁTICA DE ORQUESTRA III		-	60	-	60	04	-	
LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I		-	30	-	30	02	-	
SUBTOTAL		105	195	-	300	20		
C.H. TOTAL DO PERÍODO		300						
4º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDI TOS	PRÉ-REQUISITO S	
		TEÓRI CO	PRÁTI CO	EST. SUP.	TOT AL			
	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III	
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I	
	HARMONIA II	40	20	-	60	04	HARMONIA I	
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	02	CANTO CORAL I	
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	30	02	-	
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO III	
	PRÁTICA DE ORQUESTRA IV	-	60	-	60	04	-	
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	
	SUBTOTAL	120	180	-	300	20		
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDI TOS	PRÉ-REQUISITO S	
		TEÓRI CO	PRÁTI CO	EST. SUP.	TOT AL			
	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I	

5º Período	ANÁLISE MUSICAL I	20	10	-	30	02	HARMONIA II
	HARMONIA III	40	20	-	60	04	HARMONIA II
	PERCEPÇÃO MUSICAL V	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL IV
	INSTRUMENTO V	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA V	-	60	-	60	04	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	30	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA IV	-	30	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II
	SUBTOTAL	125	175	30	330	22	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	330					
6º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA IV	40	20	-	60	04	HARMONIA III
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	-	-	30	02	-
	PERCEPÇÃO MUSICAL VI	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL V
	ANÁLISE MUSICAL II	20	10	-	30	02	ANÁLISE MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	30	02	-
	INSTRUMENTO VI	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO V
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VI	-	60	-	60	04	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III
	SUBTOTAL	155	145	30	330	22	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	330					
7º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC I	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VI
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VI
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VII	-	60	-	60	04	-
SUBTOTAL	125	130	30	285	19		
C.H. TOTAL DO PERÍODO	285						
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST. SUP.	TOTAL		
	MÚSICA E MERCADO	30	-	-	30	02	-
ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I	

8º Período	TCC II	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VII
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	60	04	-
	INSTRUMENTO VIII/Recital de formatura	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VII
	PRÁTICA DE ORQUESTRA VIII	-	60	-	60	04	-
	SUBTOTAL	125	100	60	285	19	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	285					
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS		2.280			152		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		30			02		
ESTÁGIO SUPERVISIONADO		150			10		
CARGA HORARIA TOTAL – INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS-HARPA		2.460h			164 créditos		

Habilitação em Cordas Dedilhadas -Violão

	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
1º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE I	25	05	-	30	02	-
	LINGUA PORTUGUESA	60	-	-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	CONTRAPONTO I	20	10	-	30	02	-
	INSTRUMENTO I	10	20	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I	-	30	-	30	02	-
	SUBTOTAL	180	90	-	270	18	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	270					
2º Período	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	25	05	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	MÚSICA DE CÂMARA I	-	30	-	30	02	-
	CONTRAPONTO II	20	10	-	30	02	CONTRAPONTO I
	INSTRUMENTO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO I
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE I
	SUBTOTAL	150	120	-	270	18	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	270					
	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA I	40	20	-	60	04	-
	SUBTOTAL	95	25	-	120	6	

3º Período	CANTO CORAL I	-	30	-	30	02	-
	MÚSICA DE CÂMARA II	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO III	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO II
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE II -
	OPTATIVA	30			30	02	-
	SUBTOTAL	135	135	-	270	18	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	270					
4º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	40	20	-	60	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	-	30	-	30	02	CANTO CORAL I
	MÚSICA DE CÂMARA III	-	30	-	30	02	-
	INSTRUMENTO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO III
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV	-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE III -
	OPTATIVA	30	-	-	30	02	-
	SUBTOTAL	135	135	-	270	18	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	270					
	5º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CREDITOS
TEÓRICO			PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
HISTÓRIA E MÚSICA IV		30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
ANÁLISE MUSICAL I		20	10	-	30	02	HARMONIA II
PERCEPÇÃO MUSICAL V		-	30	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL IV
HARMONIA III		40	20	-	60	04	HARMONIA II
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I		-	-	30	30	02	-
MÚSICA DE CÂMARA IV		-	30	-	30	02	-
INSTRUMENTO V		10	20	-	30	02	INSTRUMENTO IV
LABORATÓRIO DE PERFORMANCE V		-	30	-	30	02	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE IV
OPTATIVA		30	-	-	30	02	
SUBTOTAL	130	140	30	300	20		
C.H. TOTAL DO PERÍODO	300						
6º Período	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
		TEÓRICO	PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	-	-	30	02	-
	PERCEPÇÃO MUSICAL VI	-	30	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL V
	HARMONIA IV	40	20	-	60	04	HARMONIA III
ANÁLISE MUSICAL II	20	10	-	30	02	ANÁLISE MUSICAL I	

	INSTRUMENTO VI	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO V
	LABORATÓRIO DE PERFORMANCE VI	-	30	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	30	30	02	-
	OPTATIVA	30	-	-	30	02	-
	SUBTOTAL	160	110	30	300	20	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	300					
7º Período		CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL III	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC I	15	-	-	15	01	INSTRUMENTO VI
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	30	30	02	-
	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VII	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VI
	OPTATIVA	60	-	-	60	04	-
	SUBTOTAL	185	40	30	255	17	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	255					
8º Período		CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TEÓRICO	PRÁTICO	EST.S UP.	TOTAL		
	MÚSICA E MERCADO	30	-	-	30	02	-
	ANÁLISE MUSICAL IV	40	20	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	TCC II	15	-	-	15	01	TCC I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	60	60	04	-
	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	-	-	30	02	-
	INSTRUMENTO VIII/RECITAL DE FORMATURA	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO VII
	OPTATIVA	30	-	-	30	02	-
	SUBTOTAL	155	40	60	255	17	
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	255					
CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS		1.83				122	
DISCIPLINAS OPTATIVAS		210				14	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		270				18	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO		150				10	
CARGA HORÁRIA TOTAL - CORDAS DEDILHADAS: VIOLÃO		2.460				164 créditos	