

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO  
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº 4.853/2017**

**Aprova o Curso de Bacharelado em Música Popular, a ser ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira – FAMES, e dá outras providências.**

**A PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO**, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES n.º 5.155/2017 (Processo CEE-ES n.º 179/2016/SEP n.º 75101548), aprovado na Sessão Plenária do dia 30-05-2017, com fundamento na Resolução CEE-ES n.º 3.777/2014,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Aprovar o Curso de Bacharelado em Música Popular, com 20 (vinte) vagas iniciais semestrais, a ser ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira - FAMES, situada na Praça Américo Poli Monjardim, n.º 60, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual.

**Parágrafo único.** A organização curricular do curso citado no *caput* está anexada a esta Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Vitória, ES, 13 de julho de 2017.

**MARIA JOSÉ CERUTTI NOVAES**  
**Presidente do CEE**

Homologo  
Em 13 de julho de 2017.

**HAROLDO CORRÊA ROCHA**  
**Secretário de Estado da Educação**

**ANEXO À RESOLUÇÃO CEE Nº. 4.853/2017**

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
1º	Percepção Musical I	60	04	-
	História e Arte I	30	02	-
	Língua Portuguesa	60	04	-
	Rítmica I	60	04	-
	Harmonia Aplicada à Música Popular I	60	04	-
	Instrumento ou Canto I	30	02	-
	Total do Período	300	20	-
2º	Percepção Musical II	60	04	Percepção Musical I
	História e Arte II	30	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música I	30	02	-
	Rítmica II	60	04	Rítmica I
	Harmonia Aplicada à Música Popular II	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular I
	Prática do Conjunto I	30	02	-
	Instrumento ou Canto II	30	02	Instrumento ou Canto B I
Total do Período	300	20	-	
3º	Percepção Musical III	30	02	Percepção Musical II
	História e Música I	30	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música II	30	02	Informática Aplicada à Música I
	Harmonia Aplicada à Música Popular III	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular II
	Prática de Conjunto II	30	02	-
	Improvisação I	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular II
	Instrumento ou Canto III	30	02	Instrumento ou Canto II
	Música e Tecnologia I	60	04	Informática Aplicada à Música I
Total do Período	300	20	-	
4º	Percepção Musical IV	30	02	Percepção Musical III
	História e Música II	30	02	História e Música I
	Harmonia Aplicada à Música Popular IV	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular III
	Prática de Conjunto III	30	02	-
	Improvisação II	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular III
	Instrumento ou Canto IV	30	02	Instrumento ou Canto III
	Música e Tecnologia II	60	04	Música e Tecnologia I
	Total do Período	270	18	-
5º	História e Música III	30	02	História e Música II
	Música e Sociologia	30	02	-
	Metodologia Científica e da Pesquisa	30	02	-
	Harmonia Aplicada à Música Popular V	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular IV
	Instrumento ou Canto V	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular IV
	Prática de Conjunto IV	30	02	-
	Estágio Supervisionado I	30	02	-
	Improvisação III	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular IV
Total do Período	240	16	-	
	Música e Psicologia	30	02	-
	Harmonia Aplicada à Música	30	02	Harmonia Aplicada à Música

6°	Popular VI			Popular V
	História da Música Popular Brasileira I	30	02	-
	Prática de Conjunto V	30	02	-
	Instrumento ou Canto VI	30	02	Instrumento ou Canto V
	Estágio Supervisionado II	30	02	-
	Optativa	60	04	-
	Total do Período	240	16	-
7°	História da Música Popular Brasileira II	30	02	História da Música Popular Brasileira I
	Arranjo I	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular III
	Projeto Final – TCC I	30	02	Metodologia Científica e da Pesquisa
	Instrumento ou Canto VII	30	02	Instrumento ou Canto VI
	Prática de Conjunto VI	30	02	-
	Estágio Supervisionado III	30	02	-
	Optativa	60	04	-
	Total do Período	270	18	-
8°	Arranjo II	60	04	Arranjo I
	Projeto Final – TCC II	30	02	Projeto Final – TCC I
	Recital Final	30	02	Instrumento ou Canto VII
	Instrumento ou Canto VIII	30	02	Instrumento ou Canto B VII
	Prática de Conjunto VII	30	02	-
	Música e Mercado	30	02	-
	Estágio Supervisionado IV	60	04	-
	História das Músicas Populares	30	02	História e Música III
	Total do Período	300	20	-
Carga Horária Total		2.220	148	-
Atividades Complementares		180	12	-
Carga Horária Total do Curso		2.400	160	-