

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº 4.853/2017**

Aprova o Curso de Bacharelado em Música Popular, a ser ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira – FAMES, e dá outras providências.

A PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES n.º 5.155/2017 (Processo CEE-ES n.º 179/2016/SEP n.º 75101548), aprovado na Sessão Plenária do dia 30-05-2017, com fundamento na Resolução CEE-ES n.º 3.777/2014,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Curso de Bacharelado em Música Popular, com 20 (vinte) vagas iniciais semestrais, a ser ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira - FAMES, situada na Praça Américo Poli Monjardim, n.º 60, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual.

Parágrafo único. A organização curricular do curso citado no *caput* está anexada a esta Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Vitória, ES, 13 de julho de 2017.

MARIA JOSÉ CERUTTI NOVAES
Presidente do CEE

Homologo
Em 13 de julho de 2017.

HAROLDO CORRÊA ROCHA
Secretário de Estado da Educação

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE Nº. 4.853/2017

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
1º	Percepção Musical I	60	04	-
	História e Arte I	30	02	-
	Língua Portuguesa	60	04	-
	Rítmica I	60	04	-
	Harmonia Aplicada à Música Popular I	60	04	-
	Instrumento ou Canto I	30	02	-
	Total do Período	300	20	-
2º	Percepção Musical II	60	04	Percepção Musical I
	História e Arte II	30	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música I	30	02	-
	Rítmica II	60	04	Rítmica I
	Harmonia Aplicada à Música Popular II	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular I
	Prática do Conjunto I	30	02	-
	Instrumento ou Canto II	30	02	Instrumento ou Canto B I
Total do Período	300	20	-	
3º	Percepção Musical III	30	02	Percepção Musical II
	História e Música I	30	02	História e Arte I
	Informática Aplicada à Música II	30	02	Informática Aplicada à Música I
	Harmonia Aplicada à Música Popular III	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular II
	Prática de Conjunto II	30	02	-
	Improvisação I	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular II
	Instrumento ou Canto III	30	02	Instrumento ou Canto II
	Música e Tecnologia I	60	04	Informática Aplicada à Música I
Total do Período	300	20	-	
4º	Percepção Musical IV	30	02	Percepção Musical III
	História e Música II	30	02	História e Música I
	Harmonia Aplicada à Música Popular IV	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular III
	Prática de Conjunto III	30	02	-
	Improvisação II	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular III
	Instrumento ou Canto IV	30	02	Instrumento ou Canto III
	Música e Tecnologia II	60	04	Música e Tecnologia I
	Total do Período	270	18	-
5º	História e Música III	30	02	História e Música II
	Música e Sociologia	30	02	-
	Metodologia Científica e da Pesquisa	30	02	-
	Harmonia Aplicada à Música Popular V	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular IV
	Instrumento ou Canto V	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular IV
	Prática de Conjunto IV	30	02	-
	Estágio Supervisionado I	30	02	-
	Improvisação III	30	02	Harmonia Aplicada à Música Popular IV
Total do Período	240	16	-	
	Música e Psicologia	30	02	-
	Harmonia Aplicada à Música	30	02	Harmonia Aplicada à Música

6°	Popular VI			Popular V
	História da Música Popular Brasileira I	30	02	-
	Prática de Conjunto V	30	02	-
	Instrumento ou Canto VI	30	02	Instrumento ou Canto V
	Estágio Supervisionado II	30	02	-
	Optativa	60	04	-
	Total do Período	240	16	-
7°	História da Música Popular Brasileira II	30	02	História da Música Popular Brasileira I
	Arranjo I	60	04	Harmonia Aplicada à Música Popular III
	Projeto Final – TCC I	30	02	Metodologia Científica e da Pesquisa
	Instrumento ou Canto VII	30	02	Instrumento ou Canto VI
	Prática de Conjunto VI	30	02	-
	Estágio Supervisionado III	30	02	-
	Optativa	60	04	-
	Total do Período	270	18	-
8°	Arranjo II	60	04	Arranjo I
	Projeto Final – TCC II	30	02	Projeto Final – TCC I
	Recital Final	30	02	Instrumento ou Canto VII
	Instrumento ou Canto VIII	30	02	Instrumento ou Canto B VII
	Prática de Conjunto VII	30	02	-
	Música e Mercado	30	02	-
	Estágio Supervisionado IV	60	04	-
	História das Músicas Populares	30	02	História e Música III
	Total do Período	300	20	-
Carga Horária Total		2.220	148	-
Atividades Complementares		180	12	-
Carga Horária Total do Curso		2.400	160	-