

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE Nº 4.289/2015**

Aprova as alterações na Organização Curricular do Curso Técnico em Dança, Eixo Tecnológico Produção Cultural e *Design*, na Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI, e dá outras providências.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE nº. 4.715/2015 (Processo CEE n.º 131/2015), aprovado na Sessão Plenária do dia 04-11-2015,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar as alterações na Organização Curricular do Curso Técnico em Dança, Eixo Tecnológico Produção Cultural e *Design*, a partir do segundo semestre letivo de 2016, conforme quadro anexo a esta Resolução, na Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI, situada na Avenida Jerônimo Monteiro, n.º 656, Bairro, Centro, município de Vitória, ES, mantida pela Prefeitura Municipal de Vitória, CNPJ n.º 27.142.058/0001-26.

Art. 2º Manter o período de vigência da Resolução CEE n.º 3.814/2014, publicada no Diário Oficial de 11 de julho de 2014.

Vitória, 09 de novembro de 2015.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 09 de novembro de 2015.

HAROLDO CORRÊA ROCHA
Secretário de Estado da Educação

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE Nº 4.289/2015

Módulo I	
Componente Curricular	Carga Horária
Anatomia/Cinesiologia/Consciência do Movimento I	20
História e Pesquisa e Análise Crítica em Dança I	20
Improvisação I	20
Música Aplicada à Dança I	20
Técnica Clássica I	120
Técnica Contemporânea I	120
Carga Horária do Módulo	320
Módulo II	
Componente Curricular	Carga Horária
Anatomia/Cinesiologia/Consciência do Movimento II	20
História e Pesquisa e Análise Crítica em Dança II	20
Música Aplicada à Dança II	20
Produção e Prática de Montagem I	20
Técnica Clássica II	120
Técnica Contemporânea II	100
Técnica de Interpretação	20
Improvisação II	20
Carga Horária do Módulo	340
Módulo III	
Componente Curricular	Carga Horária
Elementos Cênicos e Processos Criativos	20
Produção e Prática de Montagem II	20
Técnica Clássica III	120
Técnica Contemporânea III	120
Improvisação III	20
Carga Horária do Módulo	300
Módulo IV	
Componente Curricular	Carga Horária
Prática de Montagem	90
Técnica Clássica IV	130
Técnica Contemporânea IV	100
Carga Horária do Módulo	320
Carga Horária Total do Curso	1.280