

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE Nº 3.166/2012**

Renova o reconhecimento do Curso de Licenciatura em Música, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE nº 3.535/2012 (Processo CEE nº 106/2012), aprovado na Sessão Plenária do dia 13-06-2012,

RESOLVE:

Renovar o reconhecimento do Curso de Licenciatura em Música, conforme quadro anexo a esta Resolução, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual, por um período de 05 (cinco) anos.

Vitória, 25 de junho de 2012.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 25 de junho de 2012.

KLINGER MARCOS BARBOSA ALVES
Secretário de Estado da Educação

*** Reproduzida por ter sido publicada com incorreção no Diário Oficial de 03-07-2012.**

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE Nº. 3.166/2012

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE	50	10	-	60	04	-
	LÍNGUA PORTUGUESA	60		-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	04	-
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	30	02	-
	OFICINA DE PERCUSSÃO I	10	20	-	30	02	-
	TÉCNICA VOCAL I	15	15	-	30	02	-
INSTRUMENTO HARMÔNICO I	10	20	-	30	02	-	
TOTAIS		300	90	-	390	26	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		390					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO I
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO I	15	15	-	30	02	-
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30		-	30	02	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	30	-	-	30	02	-
	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	04	-
	OFICINA DE PERCUSSÃO II	10	20	-	30	02	OFICINA DE PERCUSSÃO I
	TÉCNICA VOCAL II	15	15	-	30	02	TÉCNICA VOCAL I
INSTRUMENTO HARMÔNICO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO HARMÔNICO I	
TOTAIS		235	95	-	-	22	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		330					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30		-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	EXPRESSÃO CORPORAL I	10	20	-	30	02	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II
	HARMONIA I	60	-	-	60	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	02	-
	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	60		-	60	04	-
	FLAUTA DOCE I	10	20	-	30	02	-
INSTRUMENTO HARMÔNICO III	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO HARMÔNICO II	
TOTAIS		220	110	-	330	22	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		330					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III

4°	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	EXPRESSÃO CORPORAL II	10	20	-	30	02	EXPRESSÃO CORPORAL I
	HARMONIA II	60	-	-	60	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	02	CANTO CORAL I
	DIDÁTICA	60	-	-	60	04	-
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	FLAUTA DOCE II	10	20	-	30	02	FLAUTA DOCE I
	INSTRUMENTO HARMÔNICO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO HARMÔNICO III
TOTAIS		270	90	-	-	24	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		360					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
5°	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA BIII	60	-	-	60	04	HARMONIA II
	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	30	-	-	30	02	DIDÁTICA
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	100	100	06	DIDÁTICA METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	PRÁTICA DE CONJUNTO I	10	20	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III
TOTAIS		195	45	100	340	22	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		340					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
6°	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	60	-	-	60	04	PERCEPÇÃO IV HARMONIA II
	METODOLOGIA DA PESQUISA	30	-	-	30	02	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	10	20	-	30	02	-
	OPTATIVA I	15	15	-	30	02	-
	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	15	15	-	30	02	CANTO CORAL II ANÁLISE MUSICAL I Ter cursado ou estar cursando
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	100	100	06	DIDÁTICA METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	LIBRAS	60	-	-	60	04	-
TOTAIS		220	50	100	370	24	-
C.H. TOTAL DO PERÍODO		370					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
7°	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	APRECIÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PRÁTICA DE REGÊNCIA II	15	15	-	30	02	PRÁTICA DE REGÊNCIA I
	TRABALHO DE	60	-	-	60	04	METODOLOGIA DA

	CONCLUSÃO DE CURSO I						PESQUISA
	TÉCNICAS DE ARRANJO	40	20	-	60	04	HARMONIA B III
	<u>OPTATIVA II</u>	15	15	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	100	100	06	DIDÁTICA GERAL METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	TOTAIS	210	60	100	340	24	-
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	370					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
8º	FOLCLORE	30	-	-	30	02	-
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	60	-	-	60	04	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I
	APRECIÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL II HISTÓRIA E MÚSICA IV
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO III	20	10	-	30	02	TÉCNICAS DE ARRANJOS
	OPTATIVA III	15	15	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	100	100	06	DIDÁTICA /METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	TOTAIS	175	35	100	310	20	-
	C.H. TOTAL DO PERÍODO	310					

C.H. TOTAL DO CURSO	2.800 HORAS	TORAL GERAL: 3.010 HORAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	210 HORAS	TOTAL GERAL DE CRÉDITOS: 198 CRÉDITOS